

# HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

## Krásné znovuzrození

**Petr Matějček** - redaktor

23. 2. 2017 00:00



Jediným tématem, na něž se koncept znovuzrození nevztahuje, je reportáž o české topmodelce Lindě Vojtové. A tak je to správně. Linda, prosím, ať zůstane přesně taková, jaká je.

Pojmem znovuzrození se v rámci nejrůznějších kulturních představ o transcenci standardně označuje duchovní obnova člověka. Lze ho ale použít i v novinářině a ze znovuzrození se nakonec stal leitmotiv prvního čísla magazínu proč ne?! v tomto roce.

A proč vlastně ne? Schopnost neustále se nově vynalézat je v moderní společnosti důležitější než kdy jindy. Dobře to ví průmyslový designér Jan Plecháč, kterého jsme "vyzpovídali" pro naši stálou rubriku Teď nic neříkejte. A ještě mnohem lépe to vědí miliony uživatelů internetu, kteří naprosto neúnavně dnem i nocí bádají po nových a neotřelých způsobech, jak na Instagramu špulit rty a s rostoucí oblibou i všelijaké jiné části těla. Ostatně na Instagramu nově špulíme i my. Sledujte nás na [@procnemagazine](https://www.instagram.com/procnemagazine).

O reinkarnaci ve jménu recyklace je příběh českého výrobce bicyklů Festka, který pro společnost Nespresso navrhl a postavil unikátní jízdní kolo z použitých kávových kapslí. Jeho vznik jsme doprovázeli od slévárenské pece až po lakovnu.

Nový život vdechla šatníku bonvivána československé politiky Jana Masaryka kostýmní návrhářka Katarína Štrbová-Bieliková. Ta nás neprovedla jen garderóbou, kterou navrhla pro film Masaryk, ale i jeho osudovým apartmánem ve druhém patře Černínského paláce.

Vzkřísit koncept české vesničky se v rámci projektu Oaks Prague rozhodla britská společnost Arendon Development. Budoucí obyvatelé se mohou těšit na moderní technologie a prostředí navržené hvězdami světové architektury.

Jediným tématem, na něž se koncept znovuzrození nevztahuje, je reportáž o české topmodelce Lindě Vojtové. A tak je to správně. Linda, prosím, ať zůstane přesně taková, jaká je. Představuje totiž nadějný český pokus naplnit vizi Fjodora Michajloviče Dostojevského o tom, že krása jednou spasí svět.